

# SALVE Venezuela

Dt. Text: Schwertberger

Solistisch

1 **Am**

1. San Jo sé pu so en la me sa  
 1. Heil- ger Jo- sef bracht' nach Hau- se  
 2. Y la vir- gen con- te- stó -  
 2. Sie wollt' nichts zu es- sen se- hen,  
 3. A las do- ce de la no- che  
 3. Zog der Nacht- wäch- ter die Run- de,

3 **Dm**

pan y vi- no que tra- í- a,  
 Brot und Wein zur A- bend- jau- se,  
 que e- lla ce- nar no que- rí- a  
 gab die Jung- frau zu ver- ste- hen,  
 San Jo- sé se a- dor- me- cí- a,  
 Jo- sef schief schon man- che- Stun- de,

5 **E<sup>7</sup>**

y di- jo a su dul- ce es- po- sa:  
 lud Ma- ri- a ein zu es- sen,  
 que la de- ja- ran llo- rar - ,  
 sie wollt' lie- ber still nur wei- nen,  
 y en el pe- se- bre sa- gra- do  
 dass es end- lich Ru- he fin- de,

7 **E<sup>7</sup>** **Am** **Dm** **E<sup>7</sup>**

Ven a ce- nar, mi Ma- rí- a. Chor / alle  
 die konnt' nicht den Gruß ver- ges- sen: Sal- ve,  
 que e- lla con llo- rar te- ní. a.  
 das ge- nügt ihr und dem Klei- nen. a.  
 la vir- gen se son- re- í- a.  
 wacht' Ma ri- a bei- dem Kin- de.

10 **E<sup>7</sup>** **Am** **Dm** **E<sup>7</sup>** **E7** **Am**

sal- ve, re- gi- na, sal- ve. Sal- ve, sal- ve, re- gi- na, sal- ve.

Streichersatz in: Gerald Schwertberger, Venezuela Suite (Doblinger)

(C) 2002 Gerald Schwertberger